

Ed McBains böcker om 87:e distriktet

En svensk bibliografi

av

Ted Bergman



GROVER PARK

Lidingö 2006

The 87th Precinct novels, novellas and short stories published 1956-2005

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | <i>Cop Hater</i> 1956 | 26 | <i>Sadie When She Died</i> 1972 |
| 2 | <i>The Mugger</i> 1956 | 27 | <i>Let's Hear It For The Deaf Man</i> 1973 |
| 3 | <i>The Pusher</i> 1956 | 28 | <i>Hail To The Chief</i> 1973 |
| 4 | <i>The Con Man</i> 1957 | 29 | <i>Bread</i> 1974 |
| 5 | <i>Killer's Choice</i> 1958 | 30 | <i>Blood Relatives</i> 1975 |
| 6 | <i>Killer's Payoff</i> 1958 | 31 | <i>So Long As You Both Shall Live</i> 1976 |
| 7 | <i>Lady Killer</i> 1958 | 32 | <i>Long Time No See</i> 1977 |
| 8 | <i>Killer's Wedge</i> 1959 | 33 | <i>Calypso</i> 1979 |
| 9 | <i>'Til Death</i> 1959 | 34 | <i>Ghosts</i> 1980 |
| 10 | <i>King's Ransom</i> 1959 | 35 | <i>Heat</i> 1981 |
| 11 | <i>Give The Boys A Great Big Hand</i> 1960 | 36 | <i>Ice</i> 1983 |
| 12 | <i>The Heckler</i> 1960 | 37 | <i>Lightning</i> 1984 |
| 13 | <i>See Them Die</i> 1960 | 38 | <i>Eight Black Horses</i> 1985 |
| 14 | <i>Lady, Lady, I Did It!</i> 1961 | 39 | <i>Poison</i> 1987 |
| 15 | a. <i>The Empty Hours</i> 1962 | 40 | <i>Tricks</i> 1987 |
| | b. <i>"J"</i> 1962 | 41 | <i>Lullaby</i> 1989 |
| | c. <i>Storm</i> 1962 | 42 | <i>Vespers</i> 1990 |
| 16 | <i>Like Love</i> 1962 | 43 | <i>Widows</i> 1991 |
| 17 | <i>Ten Plus One</i> 1963 | 44 | <i>Kiss</i> 1992 |
| 18 | <i>Ax</i> 1964 | 45 | <i>Mischief</i> 1993 |
| 19 | <i>He Who Hesitates</i> 1965 | 46 | <i>And All Through The House</i> 1994* |
| 20 | <i>Doll</i> 1965 | 47 | <i>Romance</i> 1995 |
| 21 | <i>Eighty Million Eyes</i> 1966 | 48 | <i>Nocturne</i> 1997 |
| 22 | <i>Fuzz</i> 1968 | 49 | <i>Reruns</i> 1997 *** |
| 23 | <i>Shotgun</i> 1969 | 50 | <i>The Last Best Hope</i> 1998** |
| 24 | <i>Jigsaw</i> 1970 | 51 | <i>The Big Bad City</i> 1999 |
| 25 | <i>Hail, Hail, The Gang's All Here</i> 1971 | 52 | <i>The Last Dance</i> 2000 |
| | a. <i>Nightshade</i> | 53 | <i>Money, Money, Money</i> 2001 |
| | b. <i>Daywatch</i> | 54 | <i>Fat Ollie's Book</i> 2003 |
| | | 55 | <i>The Frumious Bandersnatch</i> 2004 |
| | | 56 | <i>Hark!</i> 2004 |
| | | 57 | <i>Merely Hate</i> 2005 **** |
| | | 58 | <i>Fiddlers</i> 2005 |
| | | 59 | <i>Love Or Money</i> 2005 ***** |

*) Doubleday promotion Book Club Edition (paperback) 1984; hardcover Warner Books 1994

***) *The Last Best Hope* 1998 is a Matthew Hope-novel featuring 25% 87th Precinct background

****) short story in the magazine TV Guide Jan 11, 1997

*****) novella in Transgressions (Anthology edited by Ed McBain) 2005

*****) short story on WWW 2003. Printed in Hayakawa Mystery Magazine (Japan) nr 596 (Aug 2005)

Swedish editions of the 87th Precinct novels in alphabetical order

	Item
Aftonsång	42
Avslöjad	1
Blixt	37
Blodsband	30
Calypso	33
Dagens mödor	25
Den döve	12
De tomma timmarna	15
Deckarna	22
Dockan	20
Dråpet	18
Dröjaren	19
Döden tatuerar	4
Fat Ollies bok	54
Flaskan	8
Fyrtio miljoner vittnen	21
Geväret	23
Gift	39
Gänget	28
Handen	11
Hatet	9
Heroin!	3
Het söndag	13
Hetta	35
Hotet	10
Hämnden	6
Hörluren	27
Is	36
J	15
Krypskytten	17
Kulor	29
Kvinna överfallen	2
Kyss	44
Ladykiller	7
Langaren	3
Länge sen vi sågs	32
Mördarens val	5
Nattarbete	25
Nattens skuggor	25
Nattpass	25
Nocturne	48
Nu kommer dom	25
Poliserna på 87:e	1
Polishataren	1
Pusslet	24

Romans	47
Rånaren	2
Sadie när hon dog	26
Sista dansen	52
Skytten	17
Sokrates bågare	50
Som kärlek	16
Spöken	34
Stilla natt...	46
Stora stygga stan	51
Storm	15
Svart motiv	14
Svindlaren	4
Sångfågel	55
Terror	8
Tills döden skiljer er åt	31
Tio plus en	17
Tricks	40
Trio	15
Trubbel	45
Vaggvisa	41
Åtta svarta hästar	38
Änkor	43

Appendices:

- 1. The Swedish translators** page 31
- 2. The Swedish Publishers** page 32
- 3. Cover and jacket artists, designers and photographers** page 33

The 87th Precinct series in Swedish

1. Cop Hater 1956

A. *Avslöjad* 1957

Wennerbergs Förlags A-B, Stockholm. Jaguarböckerna nr 105
Uniprint, Köpenhamn [Danmark] [1957]
Översättning: Ragnar Ahlstedt. Omslag: anonymt
Häftad 110x160 192s 1:95

B. *Avslöjad* 1974

Wennerbergs Förlag, Malmö. Jaguarböckerna nr 385
Uniprint A/S, Köpenhamn [Danmark] 1974
Översättning: Ragnar Ahlstedt. Omslag: Tage Jørgensens Tegnestue
Häftad 110x180 172(176)s 4:75 ISBN 91-35-00800-8

C. *Polishataren* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1981
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 211(212)s 18:- ISBN 91-1-822141-6

D. *Polishataren* 1987

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Lunds Pockettryck AB, Lund 1987
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 211(212)s 35:- ISBN 91-1-822141-6 (=item 1 C)

E. *Ed McBains Poliserna på 87.e* 1990 [Tecknad svensk serieversion]

Semic Press AB. Stockholm
Tampereen Arpatehdas, Finland 1990
Till serie av Claes Reimerthi. Kort anonymt förord
Tecknare: Martin Sauri, 286 serierutor. Omslag: "PARA"
Häftad 220x295 50s 47:- ISBN 91-530-1167-8

F. *Ed McBains Polishataren* 1990 [Tecknad svensk serieversion]

Serieklubbs-edition, identisk med item 1E utom titeln
Semic Press AB. Stockholm
Tampereen Arpatehdas, Finland 1990
Till serie av Claes Reimerthi. Kort anonymt förord
Tecknare: Martin Sauri, 286 serierutor. Omslag: "PARA"
Häftad 220x295 50s Finns både med och utan påklitrastad streckkod 47:- ISBN 91-530-1167-8

2. The Mugger 1956

A. *Kvinna överfallen* 1957

Wennerbergs Förlags A-B, Stockholm. Jaguarböckerna nr 109
Uniprint, Köpenhamn [Danmark] [1957]
Översättning: Caj Lundgren Omslag: anonymt

Häftad 110x160 192s 1:95

Note: Del av upplagan är under rubriken Jaguarböckernas Jubileumsgiv sambunden med Ross Laurence: Match med döden (The Fast Buck) (Jaguarbok nr 78).

Häftat kartongomslag 105x155. 2.:25

B. *Kvinna överfallen* 1975

Wennerbergs Förlag, Malmö. Jaguarböckerna nr 387

Interbook, Falun 1975

Översättning: Caj Lundgren Omslag: Tage Jørgensens Tegnestue

Häftad 110x180 196s 4:75 ISBN 91-35-00856-3

C. *Rånaren* 1982

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1982

Översättning: Caj Lundgren (reviderad). Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 199(200)s 18:- ISBN 91-1-822131-9

D. *Rånaren* 1987

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Caj Lundgren Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 199(200)s 35:- ISBN 91-1-822131-9 (= item 2 C)

3. *The Pusher* 1956

A. *Heroin!* 1957

Wennerbergs Förlags A-B, Stockholm. Jaguarböckerna nr 113

Uniprint, Köpenhamn [Danmark] [1957]

Översättning: Börje Hoffsten Omslag: anonymt

Häftad 110x160 192s 1:95

Note: Del av upplagan är under rubriken Jaguarböckernas Jubileumsgiv sambunden med David Goodis: Mordets melodi (Down There) (Jaguarbok nr 116). Häftat kartongomslag 105x155.

B. *Heroin!* 1974

Wennerbergs Förlag, Malmö. Jaguarböckerna nr 386

Uniprint A/S, Köpenhamn [Danmark] 1974

Översättning: Börje Hoffsten Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 110x180 176s 4:75 ISBN 91-35-000801-6

C. *Langaren* 1982

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm. Rahms i Lund, Lund 1982

Översättning: Sam J Lundwall Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 195s 18:- ISBN 91-1-822121-1

D. *Langaren* 1987

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm. Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Sam J Lundwall Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 195s 35:- ISBN 91-1-822121-1 (=item 3 C)

E. *Langaren* 1988

Kommunalarbetaren nr 12 1988, Stockholm

Översättning: Sam J Lundwall. Illustration: anonym

Sid 57-62. Enbart kap 1 o 2 publicerades.

4. The Con Man 1957

A. Döden tatuerar 1958

Wennerbergs Förlags AB, Stockholm. Jaguarböckerna nr 125

Uniprint, Köpenhamn [Danmark] 1958

Översättning: Marianne Jungholm Omslag: anonymt

Häftad 110x160 190(192)s 1:95

Note: Del av upplagan är under rubriken Jaguarböckernas Jubileumsgiv sambunden med Earle Basinsky: Falsa papper (The Big Steal) (Jaguarbok nr 138). Häft kartongomsl 105x155. 2:35

B. Döden tatuerar 1975

Wennerberg Förlag, Malmö. Jaguarböckerna nr 388

Interbook, Falun 1975

Översättning: Marianne Jungholm Omslag: Tage Jørgensens Tegnestue

Häftad 110x180 196s 4:75 ISBN 91-35-00857-1

C. Svindlaren 1982

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1982

Översättning: Marianne Jungholm (reviderad) Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 194(195)s 18:- ISBN 91-1-822111-4

D. Svindlaren 1987

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryckeri AB, Lund 1987

Översättning: Marianne Jungholm Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 194(195)s 35:- ISBN 91-1-822111-4 (=item 4 C)

5. Killer's Choice 1957

A. Mördarens val 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Sam J Lundwall Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 166(168) 12:50 ISBN 91-1-762391-X

B. Mördarens val 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1981 2:a tryckningen av item 5 A

Översättning: Sam J Lundwall Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 166s 18:- ISBN 91-1-762391-X (= item 5 A)

6. Killer's Payoff 1958

A. Hämnden 1968

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1968

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö Omslag: Foto Margareta Bergquist. Form: Leif Zetterling

Häftad 110x190 182s 4:45

B. *Hämnden* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 199(200)s 10:- ISBN 91-1-762051-1

C. *Hämnden* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1981 2:a tryckningen av item 6 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 199(200)s 18:45 ISBN 91-1-762051-1 (= item 6 B)

D. *Hämnden* 1997 se 9 D

7. *Lady Killer* 1958

A. *Ladykiller* 1975

Wennerbergs Förlag, [Malmö]. Jaguarböckerna nr 391

Interbook, Falun 1975

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 105x175 158(160)s 5:25 ISBN 91-35-00905-5

B. *Ladykiller* 1982

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1982

Översättning: Sonja Melinder (reviderad). Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 191(192)s 18:- ISBN 91-1-822101-7

Note: Boken anger felaktigt 91-1-822107-7

C. *Ladykiller* 1987

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 191(192)s Pris? ISBN 91-1-822101-7

D. *Ladykiller* 1997

[Grote Letter Bibliotheek, Baambrugge, Holland]. Storstilsbiblioteket nr 386

Tryckt Holland 1997

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Jan Tholenaar

Bunden 225x165 277s ISBN 90 364 8386-7

8. *Killer's Wedge* 1959

A. *Flaskan. En Steve Carella-deckare* 1962

Lars Hökerbergs Bokförlag, Stockholm

AB Realtryck, Stockholm 1962

Översättning: Gert A. Landin

Omslag: Ove Birgersson.

Häftad 135x205 238s 13:75

B. *Terror* 1969

Lektyr [veckotidning] 1969, Stockholm

Översättning och bearbetning: Karl-Rune Östlund. Illustratör: Lothar Kundoch

Häftad tidskrift. Nr 26 (24-30 juni) s 38-41,54-55. Nr 27 (1-7 juli) s 44-47, 56-57.

Nr 28 (9-15 juli) s 44-47, 54-55.

C. *Flaskan* 1976

Forum, Stockholm. Forums farliga.

Berlingska Boktryckeriet, Lund 1976

Översättning: Gert A Landin. Jacket: Gabriel Öhman

Bunden 125x190 155(156)s 42:- ISBN 91-37-06261-1

D. *Flaskan* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1984

Översättning: Gert A Landin. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 212(213)s 21:40 ISBN 91-1-842041-9

E. *Flaskan* 1987

Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987 2:a editionen av item 8 D

Översättning: Gert A Landin. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190. 212(213)s 35:- ISBN 91-1-842041-9 (= item 8 C)

9. 'Til Death 1959

A. *Hatet* 1968

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1968.

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: form Leif Zetterling foto Margareta Bergquist

Häftad 110x190 174s 4:45

B. *Hatet* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 174s 12:50 ISBN 91-1-762031-7

C. *Hatet* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1984 2:a tryckningen av item 9 b

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 174s 21:- ISBN 91-1-762031-7 (= item 9 B)

D. *Hatet/Handen/Hotet/Hämnden, En Maxbok* 1997

Norstedts förlag AB, Stockholm

Smegraf AB, Smedjebacken 1997

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Majbritt Hagdahl

Häftad 150x215 174+181(182)+199(200)+182s 198:- ISBN 91-1-971051-8

10. King's Ransom 1959

A. *Hotet* 1968

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1968

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: form Leif Zetterling foto Margareta Bergquist

Häftad 110x190 211s 4:45

B. *Hotet* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 199(200)s 10:- ISBN 91-1-762041-4

C. *Hotet* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1981 2:a tryckningen av item 10 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 199(200)s 18:- ISBN 91-1-762041-4 (= item 10 B)

D. *Hotet* 1994

[Grote letter bibliotheek, Baambrugge, Holland].. Storstilsbiblioteket nr 259

Tryckt i Holland 1994

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Jan Tholenaar

Bunden 220x150 353s upplaga 370 ex

E. *Hotet* 1997 se 9 D

11. Give The Boys A Great Big Hand 1960

A. *Handen* 1968

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1968

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 181(182)s 4:45

B. *Handen* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 181(182)s 10:- ISBN 91-1-762021-X

C. *Handen* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1984 2:a tryckningen av item 11 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 181(182)s 21:- ISBN 91-1-762021-X (= item 11 B)

D. *Handen* 1997 se 9 D

12. The Heckler 1960

A. *Den döve. En Steve Carella-deckare* 1962

Lars Hökerbergs bokförlag, Stockholm

AB Realtryck, Stockholm 1962

Översättning: Gert A Landin. Omslag: Ove Birgersson

Häftad 135x205 235(236)s 13:75

B. *Den döve* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Gert A Landin. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 235s 12:50 ISBN 91-1-762371-5

C. *Den döve* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1981 2:a tryckningen av item 12 B

Översättning: Gert A Landin. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 235s 18:- ISBN 91-1-762371-5 (= item 12 B)

13. See Them Die 1960

A. *Het söndag* 1962

Wennerbergs Förlags A-B, Stockholm. Jaguarböckerna nr 199

Uniprint, Köpenhamn [Danmark] 1962

Översättning: Caj Lundgren. Omslag: anonymt

Häftad 110x180 192s 2:35

B. *Het söndag* 1975

Wennerbergs Förlag, Malmö. Jaguarböckerna nr 389

Interbook, Falun 1975

Översättning: Caj Lundgren. Omslag: Tage Jørgensens Tegnestue

Häftad 110x180 196s 5:25 ISBN 91-35-00887-3

C. *Het söndag* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1984

Översättning: Caj Lundgren. Omslag: Leif Zetterling Produktion

Häftad 110x190 213(214)s 21:- ISBN 91-1-842051-6

D. *Het söndag* 1986

Norstedts förlag, Stockholm. Bokklubben Vår bok

Esselte Herzogs, Uppsala 1986

Översättning: Caj Lundgren. Jacket: Christer Samuelsson, foto: Jim Anderson

Bunden 140x210 212(213)s 130:- ISBN 91-1-869052-1

14. *Lady, Lady I Did It!* 1961

A. *Svart motiv* 1964

Romanförlaget, Stockholm , X-bok nr 172

Uniprint, Köpenhamn [Danmark] 1964

Översättning: Ragnhild Hallén-Frisk (texten förkortad). Omslag: anonymt

Häftad 110x165 128s 1:65

B. *Svart motiv* 1975

Wennerbergs Förlag, [Malmö] Jaguarböckerna nr 392

Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Kungsbacka 1975

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 105x175 159(160)s 5:25 ISBN 91-35-00966-7

C. *Svart motiv* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1984

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 208(209)s 21:- ISBN 91-1-842 081-8

D. *Svart motiv* 1994

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1994

Översättning: Sonja Melinder. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x160 208(209)s 55:- ISBN 91-1-942091-9

15. *The Empty Hours* 1962 a. *The Empty Hours*. b. "J" c. *Storm*

A. *Trio* [a+b+c]

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1977

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 190(192)s 12:50 ISBN 91-1-772021-4

B. *Trio* 1987 [a+b+c]

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 190(191)s 35:- ISBN 91-1-772021-4 (=15 B)

C. "J" 1999 [b]

Delpublicering i Jan Broberg: *Det är från polisen...* 1999

En bok för alla, Stockholm. [Antologi]

Svenska Tryckcentralen, Avesta 1999

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: BokMakarna Bohman & Dahlström

Häftad 110x175 s119-174 av 359 30:- ISBN 91-7221-065-6

16. Like Love 1962

A. *Som kärlek* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 180s 12:50 ISBN 91-1-762401-0

B. *Som kärlek* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1981 2:a tryckningen av item 16 A

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 176s 18:- ISBN 91-1-762401-0 (= item 16 A)

17. Ten Plus One 1963

A. *Tio plus en* 1968

Bokförlaget Bra Böcker AB, Hälsingborg

Tryckt i Polen [1968]

Översättning: Majken Cullborg. Jacket: anonymt

Bunden 135x205 204(205)s 29:55

B. *Skytten* 1974

Delta Förlags AB, Stockholm

Vänersborgs Boktryckeri AB, Vänersborg 1974

Översättning: Majken Cullborg. Omslag: Sam J Lundwall

Häftad 125x195 204(205)s 32:- ISBN 91-7228-025-5

C. *Krypskytten* 1976

Wennerbergs Förlags A-B, Malmö Jaguarböckerna nr 396

Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Kungsbacka 1976

Översättning: Majken Cullborg (här något förkortad). Omslag: Tage Jørgensens Tegnestue

Häftad 110x175 188(192)s 5:25 ISBN 91-35-01059-2

D:1 *Tio plus en* 1981

Bokhuset, Höganäs

Mackays of Chatham Ltd, England 1981

Översättning: Majken Cullborg. Jacket: Kihlman & Persson, Helsingborg

Bunden 135x205 204 (205)s 24:- ISBN 91-7690-026-6

Note: Denna delupplaga är bunden i en slät, vit klot-imitation. Bandets ryggtext "TIO PLUS EN Ed McBain" är tryckt i svart. Kolofonsidan (4) inleds med "Staden i denna bok..." och avslutas med tryckningsuppgifter.

D:2 *Tio plus en* 1981

Bokhuset, Höganäs

Mackays of Chatham Ltd, England 1981

Översättning: Majken Cullborg. Jacket: Kihlman & Persson, Helsingborg

Bunden 135x205 204(205)s 24:- ISBN 91-7690-026-6

Note: Denna delupplaga är bunden i en kornig, vit klot-imitation. Bandets ryggtext "TIO PLUS EN Ed McBain" är tryckt i vinrött. Kolofonsidan (4) inleds med tryckningsuppgifter etc och avslutas med "Staden i denna bok...".

E. *Tio plus en* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1984

Översättning: Majken Cullborg. Omslag: Leif Zetterling Produktion

Häftad 110x190 239(240)s 19:50 ISBN 91-1-842241-1

F. *Tio plus en* 1992

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992

Översättning: Majken Cullborg. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x180 239(240)s 50:- ISBN 91-1-92147-5

18. Ax 1964

A. *Dråpet* 1969

Bokförlaget Pan/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1969

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö

Omslag: form Leif Zetterling-Produktion och foto Margareta Bergquist

Häftad 110x190 164(165)s 4:45

B. *Dråpet* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 164(165)s 10:- ISBN 91-1-762081-3

C. *Dråpet* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1984 2:a tryckningen av item 18 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 164(165)s 21:- ISBN 91-1-762081-3 (= item 18 B)

19. He Who Hesitates 1965

A. *Dröjaren* 1969

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1969

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: form Leif Zetterling-Produktion och foto Margareta Bergquist

Häftad 110x190 155(160)s 4:45

B. *Dröjaren* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 155(156)s 10:- ISBN 91-1-762091-0

C. *Dröjaren* 1984

Bokförlaget Pan/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1984 2:a tryckningen av item 19 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 155(156)s 21:- ISBN 91-1-762091-0 (= item 19 B)

D. *Dröjaren* 1986

[Grote Letter Bibliothek, Baambrugge, Holland]. Storstilsbiblioteket nr 66

Tryckt i Holland 1986. Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö

Omslag: Jan Tholenaar

Bunden 150x220 255s upplaga 700 ex

20. Doll 1965

A. *Dockan* 1969

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1969

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling-Produktion

Häftad 110x190 167(168)s 4:45

B. *Dockan* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö

Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 167(168)s 10:- ISBN 91-1-762071-6

C. *Dockan* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Rahms i Lund, Lund 1984 2:a tryckningen av item 20 B

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling

Häftad 110x190 167(168)s 21:- ISBN 91-1-762071-6 (= item 20 B)

21. Eighty Million Eyes 1966

A. *Fyrtio miljoner vittnen* 1967

Wennerbergs Förlag AB, Stockholm. Jaguarböckerna nr 300

Uniprint, Köpenhamn [Danmark] 1967

Översättning: Lennart Allen. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 110x180 190(192)s 2:50

B. *Fyrtio miljoner vittnen* 1975

Delta, Bromma [Stockholm]

Vänersborgs Boktryckeri AB, Vänersborg 1974

Översätt: Börje Crona [Fel uppgift. Skall vara Lennart Allen]. Omslag: Sam J Lundwall

Häftad 120x195 202(203)s 36:- ISBN 91-7228-049-2

C. *Fyrtio miljoner vittnen* 1976

Wennerbergs Förlag A-B, Malmö. Jaguarböckerna nr 397

Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Kungsbacka 1976

Översättning: Lennart Allen. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 110x175 190(192)s 5:95 ISBN 91-35-01104-1

D. *Fyrtio miljoner vittnen* 1984
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Lennart Allen. Omslag: Leif Zetterling Produktion
Häftad 110x190 239(240)s
19:50 ISBN 91-1-842251-9

E. *Fyrtio miljoner vittnen* 1987
Norstedts, Stockholm
Lunds Pockettryck AB, Lund 1987 2:a tryckningen av item 22 D
Översättning: Lennart Allen. Omslag: Leif Zetterling-Produktion
Häftad 110x190 239(240)s 35:- ISBN 91-1-842251-9 (= item 22 D)

22. Fuzz 1968

A. *Deckarna* 1969
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Boktryckeri AB Thule, Stockholm 1969
Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling-Produktion
Häftad 110x190 219(224)s 4:45

B. *Deckarna* 1976
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1976
Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 219s 10:- ISBN 91-1-762061-9

C. *Deckarna* 1981
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1981 2:a tryckningen av item 22 B
Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 218(219)s 18:- ISBN 91-1-762061-9 (= item 22 B)

D. *Deckarna* 1994
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1994
Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: Arne Öström/Ateljén
Häftad 110x180 218(219)s 55:- ISBN 91-1-941151-0

23. Shotgun 1969

A. *Geväret* 1976
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1976
Översättning: Maj Sjöwall. Omslag: [Leif Zetterling]
Häftad 110x190 197(198)s 10:- ISBN 91-1-752441-5

B. *Geväret* 1981
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1981. 2:a tryckningen av item 23 A
Översättning: Maj Sjöwall. Omslag: [Leif Zetterling]
Häftad 110x190 197(198)s 18:- ISBN 91-1-752441-5 (= item 23 A)

24. Jigsaw 1970

A. *Pusslet* 1976

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1976

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 197(198)s 10:- ISBN 91-1-752451-2

B. *Pusslet* 1981

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

B Wahlströms Bokindustri AB, Falun 1981. 2:a tryckningen av item 24 A

Översättning: Maj Sjöwall och Per Wahlöö. Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 197(198)s 18:- ISBN 91-1-752451-2 (= Item 24 A)

25. Hail, Hail, The Gang's All Here! 1971 a. Nightshade b. Daywatch

A. *Nu kommer dom!* 1972 [a. Nattens skuggor + b. Dagens mödor]

Wennerbergs Förlag, [Malmö]. Jaguarböckerna nr 368

Uniprint A/S, Köpenhamn [Danmark] 1972

Översättning: Rolf Ahlgren. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 105x175. 190(192)s 3:25 ISBN 91-35-00321-9

Note: Del av upplagan är under rubriken Dubbeldeckare sambunden med Larry Kent:

Bombsäker död (Dead On Target).

Häftad, kartongomslag 105x175.

B. *Nu kommer dom!* 1976 [a. Nattens skuggor + b. Dagens mödor]

Wennerbergs Förlag, [Malmö]. Jaguarböckerna nr 395

Elanders Boktryckeri AB, Kungsbacka 1976. Omslaget tryckt av Erik Skjold ApS

Översättning: Rolf Ahlgren. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue

Häftad 115x175 190(192)s 5:25 ISBN 91-35-01058-4

C. *Nu kommer dom!* 1976 [a. Nattens skuggor + b. Dagens mödor]

Delta Förlags AB, Stockholm

Vänersborgs Boktryckeri AB, Vänersborg 1976. Omslaget tryckt av Stockholms Förlags Repro AB

Översättning: Rolf Ahlgren. Omslag: Sam J Lundwall

Häftad 135x200 190s 35:- ISBN 91-1-7228-099-9

D. *Nu kommer dom!* 1984 [a. Nattens skuggor + b. Dagens mödor]

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1984

Översättning: Rolf Ahlgren. Omslag: Leif Zetterling Produktion

Häftad 110x190 237(238)s 19:50 ISBN 91-1-842261-6

E. *Nu kommer dom* 1992 [a. Nattens skuggor + b. Dagens mödor]

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992

Översättning: Rolf Ahlgren. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x180 237(238)s 50:- ISBN 91-1-902971-3

Note: Utgåvan saknar utropstecken efter titeln på omslag och titelblad

Delpubliceringar av *Nightshade*:

F. *Nattpass* i Jan Broberg: *Ett koppel blodhundar* 1974
Bokförlaget Spektra AB, Halmstad. [Antologi]. Spektras Deckar-ess
Computer Printing AB, Halmstad 1974
Översättning: Britte-Marie Bergström. Omslagsill: Rolf Dahlström
Bunden 125x200 s 327-382 av 394(396) ISBN 91-7136-126-X

G. *Nattarbete* i Ellery Queen: *Högspänning* 1977
Bokförlaget Bra Böcker [Höganäs]. [Antologi]
Tryckt i Österrike 1977
Översättning: Roland Adlerberth. Jacket: anonymt
Bunden 135x210 s 357- (420) av 419 (420)

H. *Nattarbete* i Ellery Queen: *Högspänning* 1977
Bokförlaget Trevi, Stockholm. [Antologi]
Tryckt i Österrike 1977
Översättning: Roland Adlerberth. Jacket: anonymt
Bunden 135x210 s 357-(420) av 419 (420) ISBN 917160 199 6

26. Sadie When She Died 1972

A. *Sadie när hon dog* 1976
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1976
Översättning: Maj Sjöwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 180s 12:50 ISBN 91-1-762311-1

B. *Sadie när hon dog* 1984
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1984
Översättning: Maj Sjöwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 174(175)s 21:- ISBN 91-1-762311-1 (= item 26 B)

27. Let's Hear It For The Deaf Man 1973

A. *Hörluren* 1976
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1976
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 191s 12:50 ISBN 91-1-762381-2

B. *Hörluren* 1981
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1981
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 182s 18:45 ISBN 91-1-762381-2 (= item 27 A)

28. Hail To The Chief 1973

A. *Gänget*, samt novellen *Sista försöket* 1975

Bokförlaget Spektra, Halmstad. Spektras Deckaress 13
Computer Printing AB, Halmstad 1975
Förord: Jan Broberg. Översättning: Pelle Fritz-Crone
Omslag: form Jan Boman och bild Rolf Dahlström
Bunden 125x200 174[185][192]s 24:- ISBN 91-7136-158-8
Note: Novellen *Sista försöket* /*The Last Spin* är non-87:e

B. *Gänget* 1976

Wennerbergs Förlag, [Malmö]. Jaguarböckerna nr 400
Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Kungsbacka 1976. Omslaget tryckt av Erik Skjold ApS
Översättning: Pelle Fritz-Crone. Omslag: Filmpress/Tage Jørgensens tegnestue
Häftat 105x175 156(160)s 5:95 ISBN 91-35-01161-0

C. *Gänget* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Pelle Fritz-Crone. Omslag: Leif Zetterling Produktion
Häftad 110x190 219(220)s 19:50 ISBN 91-1-842271-3

D. *Gänget* 1990

[Grote Letter Bibliotheek, Baambrugge, Holland]. Storstilsbiblioteket nr 121
[Tryckt i Holland 1990]
Översättning: Pelle Fritz-Crone. Omslag: Jan Tholenaar
Bunden 150x220 238s upplaga 600 ex

E. *Gänget* 1992

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1991
Översättning: Pelle Fritz-Crone. Omslag: Arne Öström/Ateljen
Häftad 110x180 219(220)s 50:- ISBN 91-1-902931-4

F. *Gänget* 1998

Aftonbladet, [bilaga 23 juni] Sommarboken, Stockholm
Roto Smeets, Holland
Översättning: [Pelle Fritz-Crone]. Omslagsfoto: Jeffrey Lowe/Sjöbergs Bildbyrå
Häftad tidningsbilaga 23 juni 1998 217x274 47s. 10:-

29. Bread 1974

A. *Kulor* 1975

Bokförlaget Bra Böcker AB, Höganäs. Bra Deckare
Tryckt i GDR 1975
Översättning: Roland Adlerberth. Jacket: anonymt
Bunden 135x205 253(254)s

B. *Kulor* 1975

Bokförlaget Delta, Stockholm
Tryckt i GDR 1975
Översättning: Roland Adlerberth. Jacket: Sam J Lundwall
Bunden 135x205 253(254)s 42:- ISBN 91-7228-070-0

C. *Kulor* 1976

Wennerbergs Förlag, [Malmö]. Jaguarböckerna nr 398
Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Kungsbacka 1976. Omslaget tryckt av Erik Skjold ApS
Översättning: Roland Adlerberth. Omslag: Tage Jørgensens tegnestue
Häftad 105x175 190(192)s 5:95 ISBN 91-35-01105-X

D. *Kulor* 1981

Bokhuset, Höganäs
Mackays of Chatham Ltd, England 1981
Översättning: Roland Adlerberth. Jacket: [Kihlman & Persson, Helsingborg]
Bunden 135x205 253(254)s 26:- ISBN 91-7690-035-5

E. *Kulor* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Roland Adlerberth. Omslag: Leif Zetterling Produktion
Häftad 110x190 239(240)s 19:50 ISBN 91-1-842281-0

F. *Kulor* 1992

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992
Översättning: Roland Adlerberth. Omslag: Arne Öström/Ateljen
Häftad 110x180 239(240)s 50:- ISBN 91-1-902951-9

30. Blood Relatives 1975

A. *Blodsband* 1976

Bokförlaget Delta, Stockholm
Tryckt i Österrike 1976
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Sam J Lundwall
Bunden 135x205 175s 30:- ISBN 91-7228-107-3

B. *Blodsband* 1976

Bokförlaget Bra böcker AB, Höganäs. Bra Deckare.
Tryckt i Österrike 1976.
Översättning: Sam J Lundwall Jacket: anonymt
Bunden 140x205 174(175)s

C. *Blodsband* 1981

Bokhuset, [Höganäs]
Mackays of Chatham Ltd, England 1981
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Kihlman & Persson, Helsingborg
Bunden 135x205 174(175)s 26:- ISBN 91-7690-048-7

D. *Blodsband* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling Produktion
Häftad 110x190 219(220)s 19:50 ISBN 91-1-842291-8

E. *Blodsband* 1984
Bra Deckare, Höganäs
Tryckt i DDR 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: anonymt
Bunden 130x205 174(175)s

F. *Blodsband* 1992
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Arne Öström/Ateljén
Häftad 110x180 219(220)s 50:- ISBN 91-1-902941-1

31. So Long As You Both Shall Live 1976

A. *Tills döden skiljer er åt* 1977
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1977
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 146(151)s 12:50 ISBN 91-1-772011-7

B. *Tills döden skiljer er åt* 1984
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1984. 2:a tryckningen av item 31 A
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 146(147)s 21:- ISBN 91-1-772011-7 (= item 31 A)

32. Long Time No See 1977

A. *Länge sen vi sågs* 1978
P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1978
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Lars Pettersson/Leif Zetterling
Bunden 140x215 268(269)s 80:- ISBN 91-1-782202-5

B. *Länge sen vi sågs* 1979
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1979
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 268(269)s 16:- ISBN 91-1-792161-9

C. *Länge sen vi sågs* 1980
P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm. Bokklubben Vår Bok (anges endast på jacket)
Norstedts Tryckeri, Stockholm 1980
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Hasse Erikson
Bunden 140x210 268(269)s 63:- ISBN 91-1-809012-5

D. *Länge sen vi sågs* 1984
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1984. 2:a tryckningen av item 32 b
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag : Leif Zetterling
Häftad: 110x190 268(269)s 21:- ISBN 91-1-792161-9 (= Item 32 b)

E. *Länge sen vi sågs* 1992
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Arne Öström/Ateljén
Häftad 110x175 268(269)s 50:- ISBN 91-1-902961-6

33. Calypso 1979

A. *Calypso* 1979
P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1979
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Leif Zetterling-Produktion
Bunden 140x215 230(231)s 85:- ISBN 91-1-792262-3

B. *Calypso* 1979
P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1979. 2:a tryckningen av item 33 A
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Leif Zetterling-Produktion
Bunden 140x215 230(231)s 85:- ISBN 91-1-792262-3 (= item 33 a)
Note: Övensstämmor i allt med item 33 A utom att texten ”Andra tryckningen” anges i kolofon.

C. *Calypso* 1980
Månpocket, Stockholm
Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd, England 1980
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Studio Forsberg; foto Bertil Hagert/Bildhuset
Häftad 110x180 230(231)s 15:- ISBN 91-7642-005-1

D. *Calypso* 1984
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: [Leif Zetterling]
Häftad 110x190 230(231)s 21:- ISBN 91-842031-1

E. *Calypso* 1984
Norstedts/AWE Gebers, Stockholm. Bokklubben Vår Bok (anges endast på jacket)
Esselte Herzogs, Uppsala 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Nils Sture Jansson
Bunden 140x10 230(231)s 86:- ISBN 91-1-849022-0

34. Ghosts 1980

A. *Spöken* 1980
Norstedts, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1980
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Leif Zetterling Produktion
Bunden 140x215 230(231)s 95:- ISBN 91-1-802252-9

B. *Spöken* 1982

P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm. Bokklubben Vår bok
Esselte Herzogs, Nacka 1982
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Hasse Erikson
Bunden 140x210 230(231)s 79:- ISBN 91-1-829012-4
Note: "Vår Bok" nämns endast på jacket.

C. *Spöken* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Leif Zetterling
Häftad 110x190 230(231)s 21:- ISBN 91-1-842071-0

D. *Spöken* 1992

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1992
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Arne Öström/Ateljén
110x180 230(231)s 50:- ISBN 91-1-902921-7

35. Heat 1981

A. *Hetta* 1981

P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm
Rahms i Lund, Lund 1981
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Martin Heap/Leif Zetterling Produktion
Bunden 140x220 223(224)s 103:- ISBN 91-1-812252-3

B. *Hetta* 1984

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
ScandBook AB, Falun 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: [Leif Zetterling]
Häftad 110x190 223(224)s 21:40 ISBN 91-1-842061-3

C. *Hetta* 1993

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1993
Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Arne Öström/Ateljén
Häftad 110x180 223(224)s 55:- ISBN 91-1-921481-2

36. Ice 1983

A. *Is* 1984

P A Norstedt & Söner, Stockholm
Skogs Grafiska, Malmö 1984
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Martin Heap/Leif Zetterling Produktion
140x210 342(343)s 140:- ISBN 91-1-842192-X

B. *Is* 1985

P A Norstedt & Söner, Stockholm
Tryckt i Ungern 1985 [2:a upplagan]
Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Martin Heap/Leif Zetterling Produktion
Bunden 140x210 342(343) s 33 mm tjock 140:- ISBN 91-1-842192-X

C. *Is* 1987

Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 342(343)s 35:- ISBN 91-1-872281-4

D. *Is* 1993

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1993

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x180 342(343)s 55.- ISBN 91-1-921491-X

37. **Lightning** 1984

A. *Blixt* 1985

P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm

ABM-Tryck AB, Avesta 1985

Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Leif Zetterling Produktion

Bunden 140x215 305(306)s 150:- ISBN 91-1-852052-9

Note: Svensk Bokförteckning anger att en delupplaga upptryckts för Söderströms Förlag i Helsingfors. Söderströms meddelar i brev till mig att även ”deras” upplaga anger Norstedts som förlag, och ej kan särskiljas från den ordinarie upplagan.

B. *Blixt* 1985

Bra Spänning, Höganäs.

Tryckt i Ungern 1985

Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Martin Heap/Leif Zetterling Produktion

Bunden 135x210 305(306)s 83:-

C. *Blixt* 1987

Norstedts, Stockholm

Lunds Pockettryck AB, Lund 1987

Översättning: Sam J Lundwall. Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 110x190 305(306)s 35:- ISBN 91-1-872291-1

D. *Blixt* 1987

Norstedts Förlag AB, Stockholm. Bokklubben Vår Bok.

Almqvist & Wiksell Tryckeri, Uppsala 1987

Översättning: Sam J Lundwall. Jacket: Sophia Tonneman, MediaPoint Design Studio

Foto Lars Tunbjörk och Jan Halaska, TioFoto AB. Författarfoto: Ellen Dahlberg

Bunden 140x210 305(306)s 142:- ISBN 91-1-879062-3

38. **Eight Black Horses** 1985

A. *Åtta svarta hästar* 1986

Norstedts Förlag, Stockholm

Schmidts Boktryckeri, Helsingborg 1986

Översättning: Tove Bouveng. Jacket: Martin Heap/Leif Zetterling Produktion

Bunden 140x215 244(245)s 175:- ISBN 91-1-862222-4

B. *Åtta svarta hästar* 1991
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1991
Översättning: Tove Bouveng. Omslag: Ateljén Arne Öström
110x180 244(245)s 50:- ISBN 91-1-902881-4

39. *Poison* 1987

A. *Gift* 1988
Norstedts Förlag, Stockholm
Grafica i Malmö AB, Malmö 1988
Översättning: Tove Bouveng. Omslag: Leif Zetterling
Bunden 140x220 257s 202:- ISBN 91-1-882062-X
Note: Svensk Bokförteckning anger att en delupplaga upptryckts för Schildts Förlags AB, Esbo Finland. Schildts meddelar i brev till mig att även ”deras” upplaga anger Norstedts som förlag och ej kan skiljas från den ordinarie upplagan.

B. *Gift* 1989
Månadens Deckare, Höganäs
Tryckt i DDR 1989
Översättning: Tove Bouveng. Jacket: Leif Zetterling
Bunden 135x205 257s

C. *Gift* 1989
Bokförlaget Bra Böcker AB, Höganäs. Bokklubben Vår Bok.
Tryckt i Danmark 1989
Översättning: Tove Bouveng. Jacket: Leif Zetterling
Bunden 135x205 257s

D. *Gift* 1991
Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm
Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1991
Översättning: Tove Bouveng. Omslag: Arne Öström/Ateljén och foto Reportagebild
Häftad 110x180 256(257)s 50:- ISBN 91-1-902891-1

40. *Tricks* 1987

A. *Tricks* 1989
Norstedts, Stockholm
Bonniers Grafiska Industrier, Stockholm 1989
Översättning: Björn Linné
Jacket: Leif Zetterling Produktion
Bunden 140x215 256s 200:- ISBN 91-1-882252-5
Note: Svensk Bokförteckning anger att en delupplaga upptryckts för Schildts Förlags AB, Esbo Finland. Schildts meddelar i brev till mig att även ”deras” upplaga anger Norstedts som förlag och ej kan skiljas från den ordinarie upplagan.

B. *Tricks* 1989
Bra Spänning, Höganäs
Tryckt i Österrike 1989
Översättning: Björn Linné. Jacket: form Anders Müller, bild Jörn Edlund
Bunden 135x205 255(256)s

C. *Tricks* 1991

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1991

Översättning: Björn Linné. Omslag: Arne Öström/Ateljén. Foto:Svenskt Pressfoto

Häftad 110x180 256s 50:- ISBN 91-1-902901-2

41. Lullaby 1989

A. *Vaggvisa* 1990

Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1990

Översättning: Tove Bouveng, Jacket: Leif Zetterling

Bunden 140x215 315s 230:- ISBN 91-1-902092-9

B. *Vaggvisa* 1991

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1991

Översättning: Tove Bouveng. Omslag: Arne Öström/ Ateljén

Häftad 110x180 314(315)s 50:- ISBN 91-1-902911-X

42. Vespers 1990

A. *Aftonsång* 1991

Norstedts, Stockholm

ScandBook AB, Falun 1991

Översättning: Björn Linné. Jacket: Leif Zetterling

Bunden 140x215 331(332)s 240:- ISBN 91-1-902672-2

B. *Aftonsång* 1999

Månpocket, Stockholm

Nørhaven a/s, Danmark

Översättning: Björn Linné. Omslag: Anders Schmidt/Uniform

Häftad 110x180 331(338)s 59:50 ISBN 91-7643-512-1

43. Widows 1991

A. *Änkor* 1992

Norstedts Förlag AB, Stockholm

WSOY, Finland 1992

Översättning: Björn Linné. Jacket: Arne Öström/Ateljén med Foto Bengt af Geijerstam och foto av McBain: Mary Vann Hunter

Bunden 155x235 302(303)s 250:- ISBN 91-1-912662-X

B. *Änkor* 1993

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1993

Översättning: Björn Linné. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x180 302(303)s 55:- ISBN 91-1-931601-1

44. Kiss 1992

A. *Kyss* 1993

Norstedts, Stockholm

WSOY, Finland 1993

Översättning: Björn Linné. Jacket: Arne Öström/Ateljén

Bunden 160x235 314(315)s 290:- ISBN 91-1-921412-X

B. *Kyss* 1994

Bokförlaget PAN/Norstedts, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1994

Översättning: Björn Linné. Omslag: Arne Öström/Ateljén

Häftad 110x180 314(315)s 55:- ISBN 91-1-942051-X

C. *Kyss* 1994

Bonnierförlagen, Stockholm. Underhållningsbokklubben.

ScandBook AB, Falun 1994

Översättning: Björn Linné. Jacket: Håkan Groop/Fri Reklam AB

Bunden 140x220 314(315)s 190:- ISBN 91-43-02051-8

45. Mischief 1993

A. *Trubbel* 1994

Norstedts Förlag AB, Stockholm

WSOY, Finland 1994

Översättning: Björn Linné. Jacket: Arne Öström/Ateljen och bild Bruno Ehrns

150x240 290(291)s 300:- ISBN 91-1-941552-4

B. *Trubbel* 1996

Månpocket, Stockholm

Aktietrykkeriet i Trondhjem [Trondheim, Norge] 1996

Översättning: Björn Linné. Omslag: Form PLF Design Pia Forsberg och

foto Tomek Sikura, The Image Bank

Häftad 110x180 290(298)s 59:50 ISBN 91-7643-209-2 (enl omslaget)

Note: Kolofon anger felaktigt som ISBN 91-7643-209-4!

46. And All Through The House 1994 (1984)

A. *Stilla natt ... En julberättelse från Åttiosjunde* 1984

P A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm

Skogs Grafiska AB, Malmö 1984

Översättning: Tove Bouveng. Omslag: [Leif Zetterling]

Häftad 135x215 29(31)s Förlagets julgåva, ej i handeln. ISBN 91-1-842431-7

47. Romance 1995

A. Romans 1997

Norstedts, Stockholm
Smegraf, Smedjebacken 1997
Översättning: Björn Linné. Jacket: Arne Öström/Ateljén
Foto: Bruno Ehlers/Bildhuset. Författarfoto: Mary Vann Hunter
Häftad 150x230 276(277)s 218:- ISBN 91-1-964371-3

B. Romans 1998

Månocket, Stockholm
Nørhaven a/s, Danmark 1998
Översättning: Björn Linné. Omslag: Anna Andréén
Häftad 110x180 276(284)s 59:50 ISBN 91-7643-402-8

48. Nocturne 1997

A. Nocturne 1998

Norstedts, Stockholm
AiT ScandBook AB, Falun 1998
Översättning: Kerstin Gustafsson. Jacket: Arne Öström/Ateljén, Foto FLT-Pica Bild AB
Författarfoto: Mary Vann Hunter
Bunden 145x215 311(312)s 180:- ISBN 91-1-300475-1

B. Nocturne 1998

Bonnierförlagen AB/UBK [Underhållningsbokklubben]
AIT Falun AB, Falun 1998
Översättning: Kerstin Gustafsson. Jacket: NORMA Gruppen. Photodisc/NORMA Archive
Författarfoto: [Mary Vann Hunter]
Bunden 140x220 311(312)s 200.- ISBN 91-43-02177-8

C. Nocturne 1999

Månocket, Stockholm
Nørhaven a/s, Danmark 1999
Översättning: Kerstin Gustafsson. Omslag: Jan Cervin/Anton Ivanov
Häftad 110x180 311(318)s 59:50 ISBN 91-7643-579-2

49. Reruns (short story) 1997 only privately translated

50. The Last Best Hope 1998

A. Sokrates bågare 2001

Norstedts, Stockholm
Fälth & Hässler, Smedjebacken 2001
Översättning: Björn Linné. Jacket: Sara R Acedo (Arne Öström)/Ateljén
Bunden 140x215 302(303)s ISBN 91-1-300717-3

B. *Sokrates bägare* 2001
Bonnierförlagen AB, Stockholm
Tryckeri: Wiener Verlag GmbH, Himberg, Austria 2001
Översättning: Björn Linné. Jacket: Sara R Acedo (Arne Öström)/Ateljén
Foto: Tony Stone Images/Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 140x218 302(303)s ISBN 91-43-02254-5

C. *Sokrates bägare* 2002
MånPocket, Stockholm
Nørhaven Paperback A/S, Danmark
Översättning: Björn Linné. Omslag: Jan Cervin/JCD
Foto: IMAGEBANK
Häftad 110x175 302(303)s 50:50 ISBN 91-7643-831-7

51. The Big Bad City 1999

A. *Stora stygga stan* 2000
Norstedts, Stockholm
Fälth & Hässler, Smedjebacken 2000
Översättning: Björn Linné. Jacket: Sara R Acedo/Ateljén och foto Anders Nilsson
Författarfoto: Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 160x240 269(271)s ISBN 91-1-300781-5

B. *Stora stygga stan* 2001
Pan, Stockholm
Nørhaven A/S, Danmark
Översättning: Björn Linné. Omslag: Sara T Acedo/Ateljén Foto: Anders Nilsson
Häftad 110x180 269(271) 65:- ISBN 91-7263-183x

C. *Stora stygga stan* 2001
Bonnierförlagen AB, Stockholm
Wiener Verlag GmbH, Himberg, Austria, 2001
Översättning: Björn Linne. Jacket design: Norma Communication
Författarfoto: Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 140x218 269(270)s ISBN: 91-43-02239-1

52. The Last Dance 2000

A. *Sista dansen* 2001
Norstedts, Stockholm
W S Bookwell, Finland 2001
Översättning: Björn Linné. Jacket: Sara R Acedo / Ateljen
Bunden 155x240 249(250)s ISBN: 91-1-300906-0

B. *Sista Dansen* 2002
Bonnierförlagen AB Stockholm
Tr: Wiener Verlag GmbH, Himberg, Austria, 2002
Översättning: Björn Linné. Jacket design: Sara R.Acedo/Ateljen och foto Tony Stone Images
Författarfoto: Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 140x218 249(250)s ISBN: 91-43-02266-9

53. Money, Money, Money 2001 not translated

54. Fat Ollie's Book 2003

A. *Fat Ollies bok* 2006
B. Wahlströms, Stockholm
WS Bookwell, Finland 2006
Översättning: Mats Blomqvist. Jacket: Lars André och foto Marc J.Cohen
Författarfoto: Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 160x230 254(255)s ISBN91-32-33266-1

B. *Fat Ollies bok* 2007
B. Wahlströms, Stockholm
STC Avesta 2007
Översättning. Mats Blomqvist. Omslag: Maria Sundberg. Foto: Image Source
Häftad 135x210 258s ISBN: 978-91-32-33402-3

C. *Fat Ollies bok* 2008
Damm, Malmö
STC Avesta 2008
Översättning: Mats Blomqvist. Omslag: Maria Sundberg. Foto: Image Source
Häftad 110x180 254(255)s ISBN: 978-91-7351-364-7

55. The Frumious Bandersnatch

Sångfågel, 2007
B. Wahlströms, Stockholm
W S Bookwell, Finland 2007
Översättning: Mats Blomqvist. Jacket: Lars André med foto Silvia Otte
och författarfoto Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 160x230 259(260)s ISBN 978-91-32-33369-9

56. Hark! 2004 novel

57. Merely Hate 2005 novella

58. Fiddlers 2005

A. *Da capo*, 2008
Damm, Malmö
W S Bookwell, Finland 2008
Översättning: Mats Blomqvist
Jacket: Marika Sundberg med foto Blacksheep, UK
och författarfoto Dragica Dimitrijevic-Hunter
Bunden 140x210 248(249)s ISBN 978-91-7351-248-8

59. Love Or Money 2005 short story

Appendix # 1. The Swedish translators

Ahlstedt, Ragnar	item # 1	1957
Adlerberth, Roland	25, 29	1975 - 77
Ahlgren, Rolf	25	1972
Allen, Lennart	21	1967 (see *)
Bergström, Britte-Marie	25	1974
Blomqvist, Mats	54, 55, 58	2006 -
Bouveng, Tove	38, 39, 41, 46	1984 - 90
(Crona, Börje	21	1967 *)
Cullborg, Majken	17	1968
Fritz-Crone, Pelle	28	1975
Gustafsson, Kerstin	48	1998
Hallén-Frisk, Ragnhild	14	1964
Hoffsten, Börje	3	1957
Jungholm, Marianne	4	1958
Landin, Gert A	8, 12	1962
Linné, Björn	40, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 52	1989 – 2000
Lundgren, Caj	2, 13	1957 – 62
Lundwall, Sam J	1, 3, 5, 15, 16, 27, 30, 31, 32,33, 34, 35, 36, 37	1976 - 85
Melinder, Sonja	7, 14	1975
Sjöwall, Maj (ensam)	23, 26	1976
Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per	6, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 22, 24	1968 – 76

*) The translation is made by Lennart Allen. The publisher Förlaget Delta wrongly stated Börje Crona as translator.

Appendix # 2. The Swedish Publishers

Aftonbladet	item # 28F
Bokförlaget Bra Böcker AB	17A, 25G, 29A, 30B, 39C
Bokförlaget Spektra AB	25F, 28A
Bokförlaget Trevi	25H
Bokhuset Höganäs	17D1, 17D2, 29D, 30C
Bonnierförlagen, Underhållningsbokklubben	44C, 48B, 50B, 51C, 52B
Bra Deckare	30E
Bra Spänning	37B, 40B
Damms förlag	54C, 58
Delta Förlags AB, Bokförlaget Delta	17B, 21B, 25C, 29B, 30A
En bok för alla	15C
Forum	8C
Lars Hökerbergs Bokförlag	8A, 12A.
Kommunalarbetaren	3E
Lektyr	8B
Månadens Deckare	39B
Månpocket	33C, 42B, 45B, 47B, 48C, 50C
Norstedts Förlag, (AW Gebers) Vår Bok	13D, 32C, 33E, 34B, 37D,
Pan/Norstedts	1C, 1D, 2C, 2D, 3C, 3D, 4C, 4D, 5A, 5B, 6A, 6B, 6C, 7B, 7C, 8D, 9A, 9B, 9C, 10A, 10B, 10C, 11A, 11B, 11C, 12B, 12C, 13C, 14C, 14D, 15A, 15B, 16A, 16B, 17E, 17F, 18A, 18B, 18C, 19A, 19B, 19C, 20A, 20B, 20C, 21D, 22A, 22B, 22C, 22D, 23A, 23B, 24A, 24B, 25D, 25E, 26A, 26B, 27A, 27B, 28C, 28E, 29E, 29F, 30D, 30F, 31A, 31B, 32B, 32D, 32E, 33D, 34C, 34D, 35B, 35C, 36D, 38B, 39D, 40C, 41B, 43B, 44B, 51B.
Norstedts Förlag AB, P A Norstedt & Söners Förlag	6D, 8 E, 9D, 10E, 11D, 21E, 32A, 33A, 33B, 34A, 35A, 36A, 36B, 36C, 37A, 37C, 38A, 39A, 40A, 41A, 42A, 43A, 44A, 45A, 46A, 47A, 48A, 50A, 51A, 52A
Romanförlaget, X-bok	14A
Semic Press AB	1E, 1F
Storstilsbiblioteket, Grote Letter Bibliotheek	7D, 10D, 19D, 28D
B Wahlströms	54A, 54B, 55A
Wennerbergs Förlags A-B, Jaguarböckerna	1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4B, 7A, 13A, 13B, 14B, 17C, 21A, 21C, 25A, 25B, 28B, 29C

Appendix # 3. Cover and jacket artists, designers and photographers

Acedo, Sara R / Ateljen	item # 50A, 50B, 51A, 51B, 52A, 52B
Anderson, Jim	13D
André, Lars	54A
Andrén, Anna	47B
Bergquist, Margareta	6A, 9A, 10A, 18A, 19A
Birgersson, Ove	8A, 12A
Bohman, Jan	28A
BokMakarna Bohman & Dahlström	15
Cervin, Jan / JCD	48C, 50C
Cohen, Marc J	54A
Dahlberg, Ellen	37D
Dahlström, Rolf	25F, 28A,
Dimitrijevic-Hunter, Dragica	50B, 51A, 51C, 52B, 54A, 58
Edlund, Jörn	40B,
Ehrs, Bruno / Bildhuset	45A, 47A
Erikson, Hasse	32C, 34B
Filmpress	28B
FLT-Pica Bild AB	48A
Form PLF Design	45B
Forsberg, Pia	45B
Geijerstam, Bengt af	43A
Groop, Håkan / Fri Reklam AB	44C
Hagdahl, Majbritt	9D
Hagert, Bertil / Bildhuset	33C
Halaska, Jan / TioFotoAB	37D,
Heap, Martin	35A, 36A, 36B, 37B, 38A
Hunter, Mary Vann	43A, 47A, 48A, 48B
Image Source	54B, 54C
Ivanov, Anton	48C
Jansson, Nils Sture	33E
Kihlman & Persson	17D, 29D, 30C
Kundoch, Lothar	8B
Lowe, Jeffrey / Sjöbergs Bildbyrå	28F
Lundwall, Sam J	17B, 21B, 25C, 29B, 30A,
MediaPoint Design Studio	37D
NORMA Archive	48B
Müller, Anders	40B
Nilsson, Anders	51A
Norma Communication	51C
Pettersson, Lars	32A
Reportagebild	39D
Samuelsson, Christer	13D
Schmidt, Anders / Uniform	42B
Sikura, Tomek	45B
Studio Forsberg	33C
Sundberg, Maria	54B, 54C, 58
Svenskt Pressfoto	40C

Tage Jørgensens Tegnestue	1B, 2B, 3B, 4B, 7A, 13B, 14B, 17C, 21A, 21C, 25A, 29C, 25B, 28B
The Image Bank	45B, 50C
Tholenaar, Jan	7D, 10D, 19D, 28D
Tonneman, Sophia	37D
Tony Stone Images	50B, 52B
Tunbjörk, Lars / TioFoto AB	37D
Zauri, Martin	1E
Zetterling, Leif	1C, 1D, 2C, 2D, 3C, 3D, 4C, 5A, 5B, 6A, 6B, 6C, 9A, 9B, 9C, 10A, 10B, 10C, 11A, 11B, 11C, 12B, 12C, 15A, 16A, 16C, 18B, 18C, 19B, 19C, 20B, 20C, 22B, 22C, 23A, 23B, 24A, 24B, 26A, 26B, 27A, 27B, 31A, 31B, 32A, 32B, 32D, 33D, 34C, 35B, 36C, 37C, 39A, 39B, 39C, 41A, 42A, 46A, 4D, 7B, 7C, 8D, 8E, 13C, 14C, 15B, 17E, 19A, 20A, 21D, 21E, 22A, 25D, 28C, 29E, 30D, 33A, 33B, 34A, 35A, 36A, 36B, 37A, 37B, 38A, 40A
Leif Zetterling-Produktion	8C
Öhman, Gabriel	14D, 17F, 22D, 25E, 28E, 29F, 30F, 32E, 34D, 35C, 36D, 38B, 39D, 40C, 41B, 43B, 44A, 44B, 45A, 47A, 48A, 50A, 50B
Öström, Arne / Ateljen	